

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Кунгуртут  
Тере-Хольского кожууна Республики Тыва

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МО  
Пушкин Пушкин А.С./  
«28» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ  
с. Кунгуртут  
Л.М. Август-оол Л.М./  
«28» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
кружка «Чазанылга» 3-11 класс  
на 2023-2025 учебный год

**Разработчик:** Бегзи Далай-оол Степанович  
учитель технологии

Кунгуртут 2023 г

## Пояснительная записка

Цель изучения этого раздела — способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры. художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников, поиск и подбор иллюстраций для составления коллекции школьного музея декоративно-прикладного искусства и

др.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании. Очень важно при этом, чтобы учитель подбирал высокохудожественные объекты труда.

При выполнении практических работ школьники, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у школьников

эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментом, станками и оборудованием, ценить красоту.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки древесины.

Программа занятий выбирается учителем в соответствии со своими возможностями, материальным обеспечением учебного процесса и интересами учащихся.

*Художественная обработка древесины*

## ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У УЧАЩИХСЯ

*Учащиеся должны знать:*

основы столярной (ручной и механической) подготовки поверхности древесины к отделке;

особенности отделки древесины лакокрасочными материалами (воскование, лакирование, полирование);

общие основы художественного конструирования;

виды орнаментов и узоров;

профессии резчика по дереву, мастера-краснодеревщика индивидуальной мастерской.

*Учащиеся должны уметь:*

выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий;

подготавливать поверхности изделия под художественную обработку; осуществлять художественную отделку поверхности изделия {выжиганием, геометрической резьбой, мозаикой, окраской}.

### **Возраст детей**

Данная программа рассчитана на учащихся в возрасте 10-16 лет. Это обусловлено тем, что в этом возрасте владеют техническими приёмами, у них

развито логическое мышление, быстрее усваивают технологию выполнения резьбы.

Во время работы у детей совершенствуется все положительные качества личности: терпение, усидчивость, сообразительность и др.

На занятиях учащиеся развивают так же своё восприятие к жизни – начинают видеть прекрасное, комбинировать, тем самым вырабатывают свой вкус.

### **Срок реализации данной программы**

Программа рассчитана на 3 учебный год. Группа формируется по навыкам и умениям учащихся.

На первом этапе обучения знакомяю учащихся с историей появления резьбы; с технологией выполнения узоров ;с технологией составления композиций; с технологией отделки изделия.

На втором этапе обучения учащиеся знакомятся с более сложными видами резьбы, с использованием различного материала. Это способствует развитию владения техническими приёмами приёмами, знанию ряда принципов, которые применяются в оформлении, а так-же развитию художественного вкуса, наблюдательности, внимательности, настойчивости, точности взгляда и верности движения рук.

**Формы занятий;** Занятия проводятся в МБОУ СОШ сл. Кунгуртуг. всего 136 часов.

Кружок проводится во внеурочное время 4 раза в неделю.

### **Предполагаемые результаты программы:**

1. Знания об истории возникновения резьбы;
2. Умение самостоятельно выполнять узоры;
3. Технические навыки работы с инструментами;
4. Участие каждого ребенка в выставках и конкурсах по детскому творчеству.

### **Воспитанник должен знать:**

1. Историю возникновения резьбы.

2. Технику выполнения узоров и орнамента.
3. Принципы построения лекала
4. Технологию составления композиции; .
5. Технологию обработки готового изделия;
6. Правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

**Воспитанник должен уметь:**

1. Самостоятельно выполнять узоры при выполнении резьбы;
2. Самостоятельно составлять композицию;
3. Самостоятельно выполнять чертежи изделия;
4. Работать с инструментом: чертёжные инструменты, лобзик, резак, ставместки, глюкарзы .

**Способы проверки знаний.** Теоретические знания воспитанников будут выявляться при помощи вопросов. Практические навыки в процессе самостоятельной работы детей, изделия которых выставляются на выставках детского творчества.

Учащиеся кружка должны определять породы и свойства древесины, уметь владеть столярными инструментами.

Итогами реализации дополнительной образовательной программы являются конкурсы и выставки.

**Формы подведения итогов;** выставки , конкурсы, праздники.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов	Всего часов	теор-х часов	прак-х часов
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Организация рабочего места и правила техники безопасности при ручной обработке древесины №33	1	1	-
3	Древесина-природный конструкционный материал.	2	1	1
4	Заготовка и хранение древесины	2	1	1
5	Необходимые инструменты, изготовление инструментов.	2		2
6	Разметка заготовок из древесины.	2	1	1
7	Виды резьбы	3	1	2
8	Техника выполнение элементов резьбы.	2	1	1
9	Основные приёмы резьбы по дереву	3	1	2
10	Технология изготовления некоторых предметов	2	1	1
11	Декоративно-защитная отделка древесины	1	1	
12	Творческий проект	3	2	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>12</b>

## Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Дата проведения занятия	примечание
1	Вводное занятие		
2	Организация рабочего места и правила техники безопасности при ручной обработке древесины №33.		
3	Вторая жизнь дерева: -Немного истории; -Строение древесины; -Важнейшие свойства древесины; Породы древесины и их применение.		
4	Заготовка и хранение древесины: -Выбор материала; -Пороки древесины; -Сушка древесины; -Хранение древесины.		
5	Необходимые инструменты: -Инструменты для пиления; -Инструменты для строгания; -Инструменты для резания; -Инструменты для сверления; -Инструменты для обработки и отделки; -Средства для шлифовки;		

	-Измерительные инструменты.		
6	Изготовление инструментов: -Изготовление резачков; -Заточка резачков.		
7	Виды резьбы: -Геометрическая резьба; -Прорезная резьба; -Плосковыемчатая резьба; -Рельефная резьба.		
8	Способы вырезания элементов: -Элементы «Сколышки»; -«Ёлочка»; -«Витейка»; -и т. д.		
9	Основные приёмы резьбы по дереву: -Работа с заготовкой; -Художественное вырезание.		
10	Технология изготовления некоторых предметов: -Лопатка; -Разделочная доска, Поднос для мяса (деспи) -Подставка для ручек, люлька для ниток. -Вырезанная картина, шкатулка для рукоделия.		

	-Изделия из тонкослойной фанеры. Ваза для конфет.		
11	Декоративно-защитная отделка древесины:  -Выбор материала;  -Способы проведения декоративно-защитной отделки.		
12	Творческий проект		

### Вводное занятие (1 часа)

Содержание и задачи кружка. Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента на столярном верстаке. Правила безопасности труда. Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне. Требования технической эстетики к промышленным изделиям.

Исходные принципы художественного конструирования.

формы и содержания. Соответствие формы и декора свойствам древесины, Учет технологии изготовления изделия.)

-

### Организация рабочего места и правила

### Техники безопасности при ручной обработке древесины № 33. (2 часа)

Опасности в работе

1. Травмирование рук при работе неисправным инструментом.
2. Травмирование рук при запиливании без применения приспособлений.

До начала работы

1. Наденьте спецодежду (фартук с нарукавниками или халат) и головной убор (берет или косынку). Тщательно подберите волосы и заправьте концы косынки.
2. Проверьте наличие инвентаря (сиденье, щетка-сметка, совок), исправность верстака (зажимные коробки, упор для пиления, зажимные клинья, приспособления для чертежа).
3. Разложите на верстаке инструменты индивидуального пользования в порядке, установленном учителем. Удалите с верстака все лишнее.

Во время работы

1. Надежно закрепите обрабатываемый материал (древесину) в зажимах верстака.
  2. Пользуйтесь только исправным, хорошо налаженным и наточенным инструментом. Используйте инструмент только по назначению.
  3. Работайте лучковой пилой только после того, как убедитесь, что полотно хорошо разведено и надежно закреплено в шаховках, шнур обеспечивает необходимое его натяжение.
  4. Работайте строгальными инструментами, имеющими исправные рожок (шерхебель, рубанок, фуганок) или вывеску (зензубель, калевка, галтель) и округлую и гладкую заднюю часть колодки. Расщепленные части стругов немедленно заменяйте. Ручки инструментов должны быть удобными для работы.
- Технологические операции (пиление, отесывание, долбление, сверление, соединение деталей) выполняйте на верстаке в установленных местах, используя приспособления, упоры, подкладные доски.
6. Не допускайте захламленности верстака отходами, стружками. Своевременно возвращайте учителю инструмент общего пользования.
  7. Не отвлекайтесь во время работы, следите за правильными приемами работы.
  8. Приготавливайте и разогревайте клей только под наблюдением учителя в изолированном от мастерской и хорошо вентилируемом помещении.
  9. Не пользуйтесь в деревообрабатывающей мастерской открытым огнем и электрообогревателями.

1. Применяйте при запиливании направляющую для опоры полотна инструмента.
2. Очищайте струги (рубанок, шерхебель, фуганок) от стружек деревянными клиньями.

1. В случае порчи инструмента во время работы немедленно замените его.

После окончания работы

1. Остатки материалов, незаконченные изделия сдайте дежурному или учителю.

1. Проверьте состояние инструментов и положите их в установленном порядке, установленном учителем.

3. Уберите свое рабочее место, пользуясь щеткой-сметкой. Не сдувайте стружку ртом и не сметайте ее рукой.

1. Проверьте наличие и состояние клиньев на верстаке, зажимные коробки (заднюю и переднюю) завинтите до установленного зазора (не более 2—5 мм).

5. Приведите себя в порядок.

6. Выходите из мастерской только с разрешения учителя.

### Вторая жизнь дерева (4 часов)

Древесина как природный конструкционный материал. Строение древесины. Породы древесины и их характерные признаки. Текстура древесины и её использование.

### Заготовка и хранение древесины (8 часов)

Выбор материала; Пороки древесины; Сушка древесины; Хранение древесины.

### Необходимые инструменты (6 часов)

1. Инструменты для пиления;
2. Инструменты для строгания;
3. Инструменты для резания;
4. Инструменты для сверления;

5. Инструменты для обработки и отделки;
6. Средства для шлифовки;
7. Измерительные инструменты.

#### Изготовление инструментов (6 часа)

1. Изготовление резачков;
2. Заточка резачков.

#### Виды резьбы (20 час)

1. Геометрическая резьба;
2. Прорезная резьба;
3. Плосковыемчатая резьба;
4. Плоскорельефная резьба;
5. Рельефная резьба.

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.).

#### Способы вырезания элементов (4 часов)

1. Элементы «сколышки»
2. «ёлочка»
3. «витейка»

#### Основные приёмы резьбы по дереву (4 часов)

Понятие о видах резьбы (плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, скульптурная и домовая резьбы).

Материалы, применяемые для резьбы по дереву; условия их выбора. Подготовка материала.

Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. Подготовка заготовки к резьбе. Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок, скобчатых лунок. Выполнение простейшего орнамента.

Особенности техники контурной резьбы (ознакомление).

Профессия резчика по дереву.

#### Технология изготовления некоторых предметов (4 часа)

- 1 Лопатка;
- 2 Разделочная доска;
- 3 Подставка для ручек;
- 4 Вырезанная картина;
- 5 Изделия из тонкослойной фанеры.

#### Декоративно-защитная отделка древесины (2 часа)

Воскование (отделка под воск). Лакирование (виды лаков, область их применения, технология покрытия поверхностей лаками, условия и правила безопасности труда). Полирование. Отделка изделий красящими веществами (нитроэмалевыми, вододисперсионными и другими красками).

#### Рекомендуемая литература.

##### **Учебники и учебные пособия**

Технология: 5 кл. (Для мальчиков) / Под. ред. В. Д. Симоненко. А.В. Тищенко – М.:Вентана-граф,2014. Просвещение,1999.

Технология: 6, 7 кл. (Для мальчиков) / Под ред. В. Д. Симоненко. — М.: Вентана-граф, 1996, 1997, 1999,2006.

Бишенков А. К. Технология. Трудовое обучение: 5—7 кл. — М.: Дрофа,

Карабанов И. А. Технология обработки древесины: 5—9 кл. — М.: Просвещение, 1996.

##### *Пособия для учителей*

Кругликов Г. И.,Симоненко В. Д.,Цырлин М. Д. Основы технического творчества: Книга для учителя.

Народное образование, 1996.

Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. — М.: Просвещение, 1984.

Справочник по техническому труду / Под. ред. А. К Ростовцева и др. — М.: Просвещение, 1996.