

**/Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа
с. Кунгуртуг. Тере-Хольский кожуун**

Принято:

Руководителем кружков

Доржу Д.Д. Доржу Д.Д.
«28» августа 2023г.

Утверждаю:

Директор школы

Август-бол Л.М.
«28» августа 2023г.



Программа

кружка по вокалу

«Юный певец»

на 2023-2024уч.г.г.

Разработано:

Учителем кружка

Куулар Ш.К.

Кунгуртуг 2023г

Рабочая программа кружка по вокалу «Юный певец»

Пояснительная записка

Программа предназначена для учащихся 1-11 классов. Занятия проводятся на 2 группу по 1 часу.

Программа кружка «Аныяк ыраажы» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному назначению—досуговой; по форме организации—кружковой; по времени реализации—трёхгодичной.

Пение—действенное средство разностороннего музыкального развития и воспитания учащихся, выработки у них навыков музыкально-творческих способностей. Активная музыкальная деятельность учащихся способствует развитию у них внимания, памяти, воображения, чувств, творческой активности. Пение способствует развитию голосовых связок, дыхательного и артикуляционного аппаратов. Правильно проводимое пение укрепляет здоровье детей.

Знание и умение, которые учащиеся получают в музыкальных кружках дополняют и расширяют музыкальный опыт, приобретаемый на уроках музыки, способствуют правильной ориентации в разнообразных явлениях музыкальной жизни. Кружок воспитывает в детях дисциплинированность, чувство долга, чувство ответственности, стремление поделиться приобретёнными знаниями со слушателями.

Цель: Формирование духовной культуры детей, приобщение детей к красоте, к творчеству.

Задачи обучения вокалу:

- Ознакомить с правилами пения и охраны голоса;
- Разностороннее воспитание и формирование музыкальных способностей;
- Формирование вокальных навыков;

Тематическое планирование на 2021-2024 учебный год

№	Содержание и виды работ	часы	теория	практика
I	Вокально-певческая работа			
	Пение произведений	42	12	30
	Пение учебно-тренировочного материала	24	12	12
II	Слушание музыки	18	12	6
III	Музыкальная грамота	12	9	3
IV	Концертно-исполнительская деятельность	6		6
	Количество часов	104	45	57

Содержание программы

Вокально-певческая работа

Певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование.

Малообъемные песни, песни-игры. Мажорные гаммы вверх и вниз.

Расширение диапазона до кварты, квинты.

Пение произведений

Песни русских и тувинских композиторов. Сообщение о композиторе.

Раскрытие содержания музыки и текста, музыкально-выразительных средств.

Пение учебно-тренировочного материала

Распевания, упражнения для развития музыкального слуха, дыхания, ровности, гибкости и красоты звучания. Рассказы о распеваниях, упражнениях. Раскрытие сущности каждого упражнения и его роли для музыкально-певческого развития каждого учащегося.

Слушание музыки

Рассказ об особенностях музыкально-выразительных средств.

Формирования умения оценивать музыкальные произведения.

Музыкальная грамота

Ознакомление с основными выразительными средствами музыки (мелодией, темпом, ритмом). Ознакомление с типами певческого голоса. Ознакомление с формами музыкальных произведений (одночастной, куплетной). Высокие и низкие звуки, звукоряд, гамма, ритм, тембровая окраска.

Календарно-тематический план кружка по вокалу «Юный певец»

№	Тема	Музыкальный материал	Часы	Дата
1.	Вводное занятие.	Правила пения на		
	Инструктаж по технике	основе распевания		
	безопасности	упражнений		
2.	Сообщение о композиторе	«Андрей-воробей» и др.		
	В.А.Танове.	Чараш даштар В.Танов.		
3.	Анализ фразировки	С.Прокофьев «детская		
4.	Сообщение о композиторе	музыка»		
	Б.Савельеве.	«Около сырого дуба»		
5.	Обозначении моментов	Б.Савельев «Настоящий		
	вступления.	друг» «Чараш даштар»		
6.	Обозначение моментов взятия	Р.н.п. Ай, на горе дуб»,		
	дыхания.	«Настоящий друг».		
7.	Высокие и низкие звуки.	Р.н.п «Калина», «Вышел		
8.	Сообщение о композиторе	зайка в поле».		
	Л.В.Бетховене.	В.Герчик «Песенка		
9.	Понятие «выше», «ниже»	друзей», «Настоящий		
10.	Повторение	друг».		
11.	Композитор В.Пляцковский.	Музыкальная лесенка		
12.	Повторение.	Т.н.п «дошпулуурум».		
13.	Высота звука.	«по секрету всему		
14.	Звуковысотный слух.	свету», «Крокодилчик		
15.	Понятие о характере музыки.	крока».		
16.	Сообщение о композиторе	--/--		
	Р.Д. Кенденбиле.	--/--		
18-	Знакомство с ручными	Р.Кенденбиль «койгунак		
19	знаками.	Р.н.п «Дождик»		
20.	Название семи основных	Д.Кабалевский		
	звуков.	«кавалерийская»		
21.	Композитор В.Серен.	«Койгунак, Дождик»		
22.	Ритмическая импровизация	«Дузааргакпай»		
	Скороговорки.	«Дузааргакпай»		
23-	Длительность звука.	Упр.Коза Г.Свиридова		
24.		Грустная песенка»		
25.	Ручные знаки звуков: до, ми,	«Мельница, Солнечный		
	соль.	зайчик»		
		«По секрету всему		
		свету», «Койгунак».		

26-27-28	Длительность звука и чувство ритма Ритм	С.Базыр-оол «Итпиктин ыры» «Итпиктин ыры», «Грустная песенка»		
29	Громкая и тихая музыка	А.Филиппенко «Бравые солдаты»		
30	Пение с листа	«Уж как по мосту мосточку»		
31	Тембровая окраска	С.Бюрбе «Хогжумчу»		
32	Тон и полтона	«Поет, поет Соловушка»		
33	Музыкальное эхо	Ч.Байыр-оол Чечектерим		
34	Итоговый урок	По желанию учителя и учащихся		

Требования к уровню подготовки кружковцев

В результате обучения ученик должен:

уметь спеть выразительно, осмысленно хотя бы фразу из очень простой песни;

уметь правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох , не поднимая плеч;

уметь повторять заданный звук;

Литература:

Аксенов А.Н. Тувинская народная музыка / под ред Е.В Гиппиуса.-

М.:Музыка, 1964 Танов Альберт. Анай-Хаак. Ырылар чыындызы.-Кызыл: Республиканская типография, 2002._126с.

«Воспитание музыкой». Т.Е.Вендеровой. М.,1999

Музыкальная грамота. Издательство «Музыка», 1977

Н.А. Метлов «Музыка детям», М.,2000

«Воспитание музыкой», М.,1991

«Пойте с нами малыши» М.,1972

Список учащихся кружка по вокалу «Аныяк ыраажы»

1. Бадыраа Лаура
2. Бегзи начын
3. Бегзи Даваа
4. Бегзи Айдасу
5. Данаа Найыр
6. Дудуп Айнура
7. Дерме Маша
8. Иргит Сайдаш
9. Калзан Нинче
- 10.Найдан Киваа
- 11.Найдан Сай-Дажы
- 12.Доржу Аюжана
- 13.Сыргыт-оол Майдыр
- 14.Хонай Цаганда
- 15.Хертек Майдаш
- 16.Кунээ Нимаа
- 17.Кошкулуур Долума
- 18.Чыпсымаа Ангелина
- 19.Чигжит ачыты
- 20.Магбын Буяна
- 21.Иргит Белек-кыс